

Lesungen - für jede Stimmung und Gelegenheit

Lesungen zum Thema „Jahreszeiten“

FRÜHLING/SOMMER/HERBST/WINTER

(INKL. WEIHNACHTEN)

Titel: „Auf in den Frühling“, „Sommer, Sonne, Sonnenschein“, „Lachen gegen die Dunkelheit“, „Weihnachtsgeflüster“

Ob Frühjahr, Sommer, Herbst, Winter oder die wichtigsten Feste des Jahres: Autorinnen und Autoren haben seit Jahrhunderten dazu ihre Meinung festgehalten. Gedichte, Geschichten, Sachtexte, Lieder....

Sie wünschen, ich lese..

AUF WUNSCH INTERAKTIV

Die Zuschauern wählen vorab ihre Lieblingsgeschichten oder Gedichte und ich lese sie vor.

Auf Wunsch kann auch gemeinsam gelesen werden und/oder man tauscht sich über die persönlichen Hintergründe der Auswahl aus.

Kinderbuchklassiker

NICHT NUR FÜR KINDER

„Ich muss einen Frühlingsschrei schreien, sonst zerspringe ich. Hör doch! Du hörst doch wohl den Frühling“.

aus Ronja Räubertochter (Astrid Lindgren)

„Das habe ich noch nie vorher versucht, also bin ich völlig sicher, dass ich es schaffe.“

aus Pippi Langstrumpf (Astrid Lindgren)

Peterchens Mondfahrt

LESUNG NACH DEM MÄRCHEN VON

GERDT V. BASSEWITZ

Die unglaublichen Abenteuer des Maikäfers Herr Sumsemann, der zusammen mit den Menschenkindern Peter und Anneliese bis zum Mond fliegt, um von dort sein verlorengegangenes sechstes Beinchen zu holen, begeistern seit 1912 Kinder und Erwachsene.

Märchen aus aller Welt

ES WAR EINMAL, VIELLEICHT AUCH NICHT...

Keine zweite literarische Gattung hat über die Jahrtausende eine solche Vielgestaltigkeit und Motivfülle hervorgebracht wie das Märchen. In allen großen Kulturen der Welt haben sich dabei eigene Erzähltraditionen entwickelt.

Neben den klassischen Gebrüder Grimm gibt es einen Hauch aus Tausend und einer Nacht!

Wer hat die schönsten Schäfchen

VOM SCHLAFEN, TRÄUMEN UND NACHTWANDELN

Obgleich aller Unterschiede auf dieser Welt: Schlafen müssen und wollen wir irgendwie und irgendwann alle. Vorbei an einem Stückchen Kindheit, an schlaflosen Nächten und Erinnerungen an vergangene Momente, erwartet das Publikum eine Mischung aus Poesie, Humor und Dramatik. Eine klangvolle und sinnliche Reise durch den Abend und die Nacht.

Auf Wunsch auch mit gemeinsamem Singen von klassischen GutenAbend Liedern.

Die Klatschmohnfrau

VON NOELLE CHATELET

... ist ein kleiner Roman über die Liebe, die zu unerwarteter Stunde, bei unerwarteter Gelegenheit geschieht und das Leben von einer Sekunde auf die andere umwirft, ja, überhaupt erst lebenswert macht.

Eine feine Geschichte, die sich um faltige Haut, schmerzende Hüften und graues Haar nicht kümmern mag, ein Buch voller Sympathie und Hoffnung für die Menschen.

Best of XY

LESUNG MIT TEXTEN EINER/-S AUTOREN

z. B. Mascha Kaléko, Selma Meerbaum-Eisinger, Heinz Erhardt, Heinrich Heine oder nach Wunsch zusammengestellt.

Thematische Lesungen

AUSGEWÄHLTE TEXTE ZU BESTIMMTEN THEMEN

Z. B. GELASSENHEIT, MUT, LEBENSFREUDE

Eignet sich nach vorheriger Absprache wunderbar zu bestimmten Anlässen, aktuellen Ereignissen, Jubiläen u.ä. und lässt sich individuell gestalten.

Die Künstlerin...

...bietet Ihnen vielfältige Lesungen zu den unterschiedlichsten Themen und Stimmungen - auf Wunsch und nach Möglichkeit auch mit musikalischer Untermalung (Gesang und Klavier).

Saskia Brzyszczyk

Die gebürtige Karlsruherin begann schon früh mit Klavier-und Ballettunterricht und studierte in Hamburg Schauspiel, Gesang und Tanz. Fortbildungen u.a. an der Palucca Schule Dresden und ein Studium der Politikwissenschaften folgten.

In zahlreichen Engagements- wie z.B. am HamburgerTheaterschiff konnte sie ihre Verwandlungsfähigkeit unter Beweis stellen.

Neben eigenen Kabarett- und Chansonprogrammen ist sie zudem als Sprecherin u.a. für Studio HH Synchron, DMT oder den WDR aktiv.

Als Musikerin und Komponistin gründete sie 2013 ihre eigene Marke „pianolay“.

Mit ihrem besonderen Konzertabend „Nachtgedanken“ ist sie zur Zeit mit ihrem Bühnenkollegen Erik Schäffler auf verschiedenen Bühnen unterwegs.

www.SaskiaB.de



Kontakt und Infos

Programmdauer:

45-60 MINUTEN OHNE PAUSE

Auf Wunsch – z. B. für Unternehmensveranstaltungen oder besondere Anlässe:

Ausschnitte (z. B. 15 oder 30 Min.)

Klassische Programmlänge von 1,5-2 Std. inkl. Pause

Technische Anforderungen:

Bei einer Besucherzahl von maximal 20 Personen und kleiner Raumgröße ist eine technische Verstärkung nicht zwingend erforderlich.

Bei Bedarf sollte jedoch vorher kurz besprochen werden, ob eine Verstärkung durch Mikrofone sinnvoll ist.

Klavier oder E-Piano, wenn vorhanden und Musik geplant ist.

E-Piano und Technik können gegen entsprechenden Aufpreis und Voraussetzungen zugebucht werden.

Kosten: auf Anfrage

Saskia Brzyszczyk

Mobil: **0172 - 85 93 156**

E-Mail: **info@SaskiaB.de**

